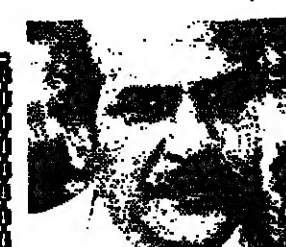


[illegible]



ادامة وكثيرون



حسن عابدين

تغنى لى برة : أول مسلسل يبدأ تصويره لرمضان القادم

يبدأ محمد فضل الأسبوع القادم بدينامية تصويره للمسلسل اسمه "تغنى لى برة" وسيتم تصويره في اسبوعين ١٠ من السبت بعد المسلسل بطولة حسن عابدين وفهد عبد الحميد وصالح السعدني وحسن مصطفى وعبد الله أرغلي وأسامة عيسى وشوكتي. ويؤجل حول أب يكتشف تجاربات في عمله ولكن زملاء يحاولون الصالح اللهم به .. وتحول ابنته في نفس الوقت البتة بمرات.

سمرات الشاشة

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف



نادية رشاد وسهير غانم في مشهد من الفيلم

مقتبسة الذكرى الأولى لرحيل الفنان عبد الحليم إبراهيم، تعرض للفتة الأولى في سهرتها الليلة الفيلم التلفزيوني ( هل يرضى جميع الأطراف ) بطولة مع سناء جميل وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

تيم مكتوبة

تتمتع في مجتمع غريب

تتمتع في مجتمع غريب .. لو مكتوبة بشكل أو بآخر .. ويتنكر من الناس يتنكرون إلى الغنى باعتباره لهما .. ويتنكرون إلى الفقر باعتباره خفا .. والتفتحة المنطقية لهذه الظواهر أن يكون الغنى محققا والفقير محل عطف أو إشفقة .. ولكن الواقع يقول بغيره .. إن الواقع أن الغنى محقق .. أما الفقير فلا .. لكن له ولايته ولا تتعامل معه بأي صورة من الصور .. نحن نعيش في مجتمع ينظر فيه الناس إلى التجارة باعتباره شطارة .. ويتنكرون إلى ربحها باعتباره نصيبا .. إذا نجح تاجر قال الناس .. له فعلها مرة ثانية ونجح .. اللعنة .. وإذا فشل تاجر قال الناس .. لقد فعلها مرة أخرى وفشل .. أي أن النجاح لعنة والفشل لعنة أيضا لعنة .. وبين العنتين تقع كل الناس لا مبالاة وهي تتلوه وتحركه استنكارا وتحكما هذه النظرة مع الاستمرار .. أي مستمر جنيته .. يتنكر إلى جنيته وروية .. وتلقاه البيروقراطية في الخطأ أو الخطأ حيث تحفظه حضنا واحدا وتقبله قبلة الشاعر القديم .. قلة الذئب إذا الذئب على الشاة جثم .. أو قلة الحمى إذا الحمى وسقم .. بعد قلة الموت هذه تتسلسل البيروقراطية : ماذا جرى لحبيبي المستمتر .. ولماذا خذ شعركم .. يتنكر في فقره ودمه .. إذا نجح المستمتر في النجاة من قلة الموت هذه .. واستمتر في مصر وكسب فيها قلنا : أه .. لقد سرقنا للناس .. هذا ما توقعناه في البداية ..

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي

فيلم : هل يرضى جميع الأطراف

تقدم الفنانة نادية رشاد في سهرتها الليلة بعد برنامج "العلم يرضى" فيلم "هل يرضى جميع الأطراف" بطولة نادية رشاد وسهير غانم ونادية رشاد وعزة كمال وإخراج علوية زكي



# مبارك يستأنف زيارته الميدانية بافتتاح معهد التكنولوجيا بينها ومعرض إنتاج المدارس الفنية بمدينة نصر

## توجيهات الرئيس بالتوسع في إنشاء هذه المعاهد لتخريج مهندسين في تكنولوجيا التصنيع والإلكترونيات والبناء والتشييد



أجرى الرئيس مبارك حديثاً ودياً مع أبنائه الطلبة والطالبات في المعهد العالي للتكنولوجيا بينها... كما استمع منهم إلى آمالهم في المستقبل بعد تخرجهم مهندسين تطبيقيين يستخدمون أحدث الوسائل التكنولوجية التي تلقوا تدريبهم ومنهاجهم العملية عليها وشاهدوا الرئيس

### الرئيس يطلب طسرح إنتاج التعليم الفني بالأسواق لاجوده ورفض سعره

وأبراج الحمام الزاجل، ونموذجا للنش بحرى انتاج مدرسة بورسعيد المتقدمة، وكشفا خشبياً من انتاج مدرسة أسبوط الميكانيكية، ونموذجاً لصوبة خشبية داخلها ثيلت تربى في الظل.

وشاهد انتاج المدارس المختلفة، وشاهد الرئيس مبارك عرض الزاوية من الدواجن والأرانب، المعروض في الساعة الفنية من بعد ظهر أمس.

كما أهتم الرئيس بالمواهب المصرية بالدرجة الأولى وبضرورة أن تساهم بعض السلع المرفوعة والتي لم يكن لها ترحيب بالبيع أو تسعيرة، فطلب الرئيس من السيد جمال أبو الذهب، وزير التكوين، ضرورة السماح لهذه السلع بأن تخرج في الأسواق.

ورحب الرئيس مبارك، بعد أن استقرت صناعة جديده للسكان الشهي في مدارس الفنية، من المهندس ماهر أباظة والمهندس جمال السيد، وزير الانتاج الحربي، بضرورة الاتجاه إلى استخدام السكان الشهي وتغيير كليات كبيرة من أمام المهندس حسب أذ الكراوى، وزير التكوين والصناعات الجديدة حتى يمكن تزويد المدن الجديدة

### زيارة قادمة لمبارك لتفقد المشروعات الإنتاجية

وعد الرئيس حسنى مبارك بزيارة قادمة وقريبة يتفقد خلالها عدداً من المشروعات بمحافظة القليوبية.

وصرح المحافظ الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد بأن هذه المشروعات تشمل الطلائع العلم والصناعات المختلفة إلى جانب مستشفي القلوب الجديد الذي يتم اعداده وفق أحدث مستوى طبي وتكنولوجيا في العلم.

في سلسلة جولاته الميدانية لواقع العمل والانتاج والخدمات قام الرئيس حسنى مبارك أمس بزيارة لمحافظة القليوبية حيث افتتح معهد التكنولوجيا الجديد بمدينة بنها وأكد الرئيس ضرورة التوسع في إنشاء مثل هذه المعاهد بما يساهم في تخريج المهندس الفني التخصص في تكنولوجيا الإنتاج القادر على التطبيق العلم.

وأوضح الرئيس مبارك أن مصر تحتاج مثل هذا النوع من المهندسين حيث أن المستشفيات في مصر تستورد معدات حديثة جداً لعلاج المرضى وإن صلاتها وأصلها يحتاج إلى هذا التخصص.

وبعد ذلك افتتح الرئيس مبارك معرض منتجات التعليم الفني بمدينة نصر والذي أقيم ببارش المعارض وأصدر الرئيس توجيهاته بتطبيق التعليم على التدريب الحر وطرح السلع المرفوعة من انتاج المدارس في الأسواق ليبيعها للجمهور، كما طلب الرئيس بتصميم السكان الشهي في المدن الجديدة بما يساهم في ترشيده استخدام الكهرباء.

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل إلى مدينة بنها في الساعة التاسعة والربع من صباح أمس يرافقه الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء حيث كان في استقباله الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية واللواء محمد السعيد عبد الكريم سكرتير عام المحافظة والدكتور محمد عطية القومي أمين الحزب الوطني بالمحافظة.

وفي المعهد العالي للتكنولوجيا كان في استقبال الرئيس مبارك الدكتور جمال الجبوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم والدكتور محمد صلاح الدين عباس عيسى عبد المحمد العالي للتكنولوجيا والمهندس محمد عبد الكفاوى وزير الإسكان والتعمير والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والسيد زكى بدر وزير الداخلية والمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة، والدكتور جمال السيد وزير الدولة لانتاج الحربي والسيد صفوت الشريف وزير الأعلام.

وعد الرئيس مبارك بزيارة قادمة وقريبة يتفقد خلالها عدداً من المشروعات بمحافظة القليوبية.

وصرح المحافظ الدكتور عبدالوهاب سيد أحمد بأن هذه المشروعات تشمل الطلائع العلم والصناعات المختلفة إلى جانب مستشفي القلوب الجديد الذي يتم اعداده وفق أحدث مستوى طبي وتكنولوجيا في العلم.

تخرج المهندس التطبيقى اما المعهد العالي للتكنولوجيا بمدينة بنها الذي افتتح أمس فهو معهد حكومي يمتدح عن غيره من

وتقوم بتحويل جميع السلع والإكسسوارات بالقرى والمدن بشرط ميسرة على أجال طويلة حتى ٢٥ سنة بضاعة تبدأ من ٤٪

٣٩١١٦١٤ تليفون - ٣٩١١٩٧٧

### مصر العربية للدراسات

نحن نهدي إنتاجنا إليك ..

من معاملنا:

• ككتوت التسمين ذوا الكفاءة الغذائية والصحية العالية

• ناتج من أجود سلالات الأمهات المستوردة والدراسة بعزراً

التسليم بأسبقية الحجز

الحجز: ٢٠٠ جنيه - ١٠٠٠ جنيه - ٢٠٠٠ جنيه - ٤٠٠٠ جنيه - ٨٠٠٠ جنيه - ١٦٠٠٠ جنيه - ٣٢٠٠٠ جنيه - ٦٤٠٠٠ جنيه - ١٢٨٠٠٠ جنيه - ٢٥٦٠٠٠ جنيه - ٥١٢٠٠٠ جنيه - ١٠٢٤٠٠٠ جنيه - ٢٠٤٨٠٠٠ جنيه - ٤٠٩٦٠٠٠ جنيه - ٨١٩٢٠٠٠ جنيه - ١٦٣٨٤٠٠ جنيه - ٣٢٧٦٨٠٠ جنيه - ٦٥٥٣٦٠٠ جنيه - ١٣١٠٧٢٠٠ جنيه - ٢٦٢١٤٤٠٠ جنيه - ٥٢٤٢٨٨٠٠ جنيه - ١٠٤٨٥٧٦٠٠ جنيه - ٢٠٩٧١٥٢٠٠ جنيه - ٤١٩٤٣٠٤٠٠ جنيه - ٨٣٨٨٦٠٨٠٠ جنيه - ١٦٧٧٧٢١٦٠٠ جنيه - ٣٣٥٥٤٤٣٢٠٠ جنيه - ٦٧١٠٨٨٦٤٠٠ جنيه - ١٣٤٢١٧٢٨٠٠ جنيه - ٢٦٨٤٣٤٥٦٠٠ جنيه - ٥٣٦٨٦٩١٢٠٠ جنيه - ١٠٧٣٧٣٨٤٠٠ جنيه - ٢١٤٧٤٧٦٨٠٠ جنيه - ٤٢٩٤٩٥٣٦٠٠ جنيه - ٨٥٨٩٩٠٧٢٠٠ جنيه - ١٧١٧٩٨٠٤٤٠٠ جنيه - ٣٤٣٥٩٦٠٨٨٠٠ جنيه - ٦٨٧١٩٢١٧٦٠٠ جنيه - ١٣٧٤٣٨٣٥٢٠٠ جنيه - ٢٧٤٨٧٦٦٩٦٠٠ جنيه - ٥٤٩٧٥٣٣٩٢٠٠ جنيه - ١٠٩٩٥٠٦٧٨٤٠٠ جنيه - ٢١٩٩٠١٣٥٦٨٠٠ جنيه - ٤٣٩٨٠٢٧١٣٦٠٠ جنيه - ٨٧٩٦٠٥٤٢٧٢٠٠ جنيه - ١٧٥٩٢١٠٨٥٤٤٠٠ جنيه - ٣٥١٨٤٢١٧٠٨٨٠٠ جنيه - ٧٠٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٤٠٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٨١٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٦٢٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١١٢٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٢٥١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٥٠٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٩٠٠٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٨٠١٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٦٠٢٨٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧٢٠٥٧٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٤٤١١٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٨٨٢٢٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٧٦٤٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١١٥٢٩١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٣٠٥٨٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٦١١٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٩٢٢٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٨٤٤٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٦٨٩٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧٣٧٨٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٤٧٥٧٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٩٥١٤٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٩٠٢٩٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١١٨٠٥٨٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٣٦١١٧٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٧٢٢٣٤٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٩٤٤٤٦٩٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٨٨٨٩٣٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٧٧٧٨٧٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧٥٥٥٧٤٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٥١١١٤٧٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٠٢٢٢٩٤٧٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦٠٤٤٥٨٩٤٧٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٢٠٨٩١٧٩٤٧٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٤١٧٨٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٨٣٥٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٩٦٧١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٩٣٤٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٨٦٨٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧٧٣٧٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٥٤٧٤١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٠٩٤٨٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦١٨٩٦٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٢٣٧٣٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٤٧٤٦١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٩٤٩٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٩٨٩٨٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٩٧٩٦٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٩٥٩٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧٩١٨٦٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٥٨٣٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣١٦٧٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦٣٣٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٢٦٦٨١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٥٣٣٦٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٠٦٧٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٠١٣٤٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٠٢٦٩٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٠٥٣٨١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٨١٠٧٦٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٦٢١٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٢٤٣٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦٤٨٦١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٢٩٧٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٥٩٤٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥١٨٩٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٠٣٧٨١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٠٧٥٦٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤١٥١٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٨٣٠٢٥٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٦٦٠٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٣٢١٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦٦٤٢١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٣٢٨٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٦٥٦٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٣١٣٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٠٦٢٦١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢١٢٥٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٢٥٠٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٨٥٠١٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٧٠٠٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٤٠٠٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦٨٠١٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٣٦٠٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٧٢٠٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٤٤١٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٠٨٨٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢١٧٦٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٣٥٣٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٨٧٠٦١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٧٤١٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٤٨٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦٩٦٥٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٣٩٣٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٧٨٦١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٥٧٢٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١١١٤٤٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٢٢٨٩٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٤٥٧٨١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٨٩١٥٦٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٧٨٣١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٥٦٦٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧١٣٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٤٢٦٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٨٥٣٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٧٠٦١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١١٤١٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٢٨٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٥٦٥٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٩١٣٠٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٨٢٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٦٥٢١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧٣٠٤٢٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٤٦٠٤٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٩٢٠٩٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٨٤١٨١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١١٦٨٣٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٣٣٦٧٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٦٧٣٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٩٣٤٦٨١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٨٦٩٣٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٧٣٨٧٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧٤٧٧٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٤٩٥٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٩٩٠٨١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٩٨١٦٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١١٩٦٣٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٣٩٢٧٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٧٨٥٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٩٥٧٠٨١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٩١٤١٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٨٢٨٣٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧٦٥٦٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٥٣١٣٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٠٦٢٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦١٢٥٢٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٢٢٥٢٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٤٥٠٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٩٠٠٨١٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٩٨٠١٦٢٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٩٦٣٣٥٣٣٤٣٥٨٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٩٢٦٧٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧٨٥٣٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٥٣٠٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٠٦١٢٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦١٢٢٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٢٢٤٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٤٤٨٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٨٩٧٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٩٧٩٥٢٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٩٥٩٠٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٩١٨٠٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٧٨٣٦١٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٥٦٧٢٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣١٣٤٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦٢٦٨٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٢٥٣٧٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٥٠٧٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٠١٤٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٠٠٢٩٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٠٠٥٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٠١١٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٨٠٢٣٢٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٦٠٤٦٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٢٠٩٢٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦٤١٨٥٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٢٨٣٧٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٥٦٧٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥١٣٤٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٠٢٦٩٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٠٥٣٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤١٠٧٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٨٢١٥٢٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٦٤٣٠٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٢٨٦٠٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦٥٧٢١٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٣١٤٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٦٢٨٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٢٥٧٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٠٥١٥٢٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢١٠٣٠٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٤٢٠٦٠٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٨٤١٢١٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٦٨٢٤٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٣٣٦٤٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٦٧٢٩٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٣٤٥٩٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٢٦٩١٨٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ٥٣٨٣٦٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤١٦٠٠ جنيه - ١٠٧٦٧٢٠٦٦٧١٧٩٤٧٣٦٨٤٣٤



# جلالة السلطان قابوس بن سعيد العظم

## في خطابه بمناسبة العيد الوطني الثامن عشر



جلالة السلطان قابوس بن سعيد العظم

سياستنا تقوم على اساس الايمان بمبادئ التعايش السلمي وحسن الجوار .

وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والاحترام المتبادل لحقوق السيادة الوطنية .

ندعو المجتمع الدولي لتقديم المزيد من المساعدة والدعم للجهود الرامية الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

استمرار فعاليات عام الزراعة للسنة المقبلة .

قرى نموذجية للصيادين .

خطة بعيدة المدى لتطوير قطاعات الزراعة والاسماك والثروة الحيوانية .

التي جلاسة السلطان قابوس بن سعيد العظم قدرة على تقديم الخدمات اللازمة للمزارعين .

ان ما تم تنفيذه عبر السنوات الماضية من مشاريع حيوية في هذا القطاع يوفر اساسا قويا للبدء في تنمية زراعية متكاملة تولى تركيزا خاصا لتطوير المحاصيل العمالية التقليدية وانتقاء الميكنة الحديثة لتوسيع فيه وزيادة انتاجيته .. مع الاهتمام بالمحاصيل الجديدة وتنويعها ضمن تركيز مصقول يقوم على اساس الجوانب الاقتصادية إضافة الى ما يجب اتخاذه من خطوات مدمجة لاجل تطوير وتطوير المراعي الطبيعية وتنظيم استخدامات الأراضي بما يتواءم استخدام مناطق الرعي والأراضي القليلة للزراعة في اغراض تحد من استنزاف التوسع الزراعي في الحاضر او في المستقبل .

وقد قل جلالته في خطابه : -

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين .. وبه نستعين والمصلاة والسلام على النبي محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين .

سنة ونحن نشغل في هذا اليوم المبارك بذكرى الثامنة عشرة لعيدنا الوطني ان نشغل حديثنا بالقضايا التي تهمنا في هذا الوطن العزيز .

لقد جاء اهتمامنا بتخصيص عام للزراعة انطلاقا من مفهوم شامل يستهدف توسيع افق البناء في بلادنا وذلك بالتركيز على استغلال ما تخرجه ارضنا العظيمة من موارد طبيعية كما يستهدف بناء قدراتنا الذاتية من خلال تدعيم ارتباط المواطن بهذه الارض المحطاه بكل ما يتطلبه ذلك من مساهمة في الحرف والهنر المتوارثة من الآباء والاجداد والقيام على العمل على هذه الامور الهامية على السواء .

ومن هذا المنطلق كان حرصنا على ابراز دور المواطنين العاملين بحرف الزراعة والصيد وتربية الثروة الحيوانية في مساهمة التنمية في بلادنا .

دفعنا الى ان نضع في الاعتبار ان تنمية هذا القطاع لا يمكن ان تكون بغير تنمية قطاعي الصيد والزراعة معا .

ولقد قلنا نحن اليوم استمرار العمل على الزراعة التي تشمل علمنا اقل بمشيتة الله رغبة منا في تأكيد الاندفاع القوي لضرورة تنمية هذا المورد الاقتصادي المهم واعطاء مجال اوسع للاستفادة بما حققته جهودنا في هذا العلم من مردود طيب .

اعطينا توجيهاتنا للحكومة لاستمرار في برامج التطوير الزراعي التي سيكون لها باذن الله اثرها الإيجابي وذلك الى جانب الاستثمار في إقامة المزيد من سدود التخفيف الجوفية وصيانة الاجلج والابرار ودعم دور

مصنع ايتالكس

تصنيع حسب الطلب

ETATEX

هدايا العام الجديد

المصنوعة من المعدن

٨٧٨٨٤٦

٨٣٦١٠٢

# بنازير تواجها جديدا في المجلس الاتمكية

الزعيم السوفيتي يبدد المخاوف الهندية من تحسن العلاقات السوفيتية الصينية

جورباتشوف يؤكد عقد قمة قريبا مع «شيا وينج» ويدعو لدعم علاقات الدول الثلاث

نيودلهي - وكالات الأنباء - سيطرت التطورات الأخيرة في العلاقات السوفيتية - الصينية على المباحثات التي أجراها الرئيس السوفيتي جورباتشوف مع كبار المسؤولين في الهند على مدار اليومين الماضيين . وقد عمل جورباتشوف خلال اجتماعه في نيودلهي مع راجيف غاندي رئيس الوزراء على تهدئة مخاوف المسؤولين الهنديين من أن يأتي التحسن الذي طرأ على العلاقات بين الصين والهند السوفيتي على حساب العلاقات بين موسكو ونيودلهي . وأكد في الوقت نفسه أن سبيلنا قريبا مع الزعماء الصينيين . وطلب دعم العلاقات بين موسكو ونيودلهي .

وكان جورباتشوف قد سبقه لقاء قمة في وقت قريب مع الزعيم الصيني مينج شيانج بينغ . إلا أنه لم يكشف عن موعد هذا اللقاء وذكر مستشارين أن وزير الخارجية السوفيتي والوزير الصيني سيبدأان الزيارات للأحد لهذه القمة . وقال جورباتشوف في كلمة القاعة أمس خلال احتفال أقيم لتسليم جائزة «انديرا غاندي» للسلام وزرع السلاح والتنمية التي فاز بها الهند عام ١٩٨٧ أن تحسن العلاقات بين الهند والصين والهند السوفيتي أمر ضروري من أجل مصلح آسيا والتقدم العالمي بسبب أهمية وضع هذه الدول الثلاث . وفي الوقت ذاته إلتفت جورباتشوف إلى باكستان والولايات المتحدة فترقا من مسألة أفغانستان واتهمها بأنها يعمدان على تخريب إقتاعات جيت . ومن المقرر أن يوقع جورباتشوف اليوم على إقتاعات بين الهند والاتحاد السوفيتي تشمل نقل التكنولوجيا وإقامة عدة محطات سوفييتية للطاقة النووية في الهند .

وتجديده - من حمدي مؤاد - بعد يومين من كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة . في نيودلهي .

ويحتد دي كبرياء السكيتي في نيودلهي . في نيودلهي .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة . في نيودلهي .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة . في نيودلهي .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة . في نيودلهي .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة . في نيودلهي .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة . في نيودلهي .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة . في نيودلهي .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة . في نيودلهي .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة . في نيودلهي .

## الزراعة الفلسطينية

وفي هذا الصدد قلنا ندعو المجتمع الدولي لتقديم المزيد من المساعدة والدعم للجهود الرامية الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

## الزراعة اللبنانية

وفي الوقت الذي ملأنا في لبنان في هذه الايام بالمشاكل التي تواجهها الزراعة اللبنانية .

## تطوير القوات المسلحة

اننا اذا تواصل جهودنا وبرامجنا في مختلف القطاعات الاقتصادية .

## الاوضاع الاقتصادية العالمية

لقد اخذت الاوضاع الاقتصادية العالمية تفرصا اعباءا بظلالها وضغوطها متزايدة في الدول النامية .

## الايامن بمبادئ التعايش السلمي

اننا نحرص دائما على اداء دورنا كسلطة اقليمية في سياسة التعاون .

## الايامن بمبادئ التعايش السلمي

اننا نحرص دائما على اداء دورنا كسلطة اقليمية في سياسة التعاون .

لقد شهد العالم هذا العام تطورات ايجابية نتيجة ما لجروته في مختلف مناطق العالم .

# أخبار العالم

## التوازنات السياسية في آسيا تسيطر على مباحثات جورباتشوف في نيودلهي

## الزعيم السوفيتي يبدد المخاوف الهندية من تحسن العلاقات السوفيتية الصينية

## جورباتشوف يؤكد عقد قمة قريبا مع «شيا وينج» ويدعو لدعم علاقات الدول الثلاث

نيودلهي - وكالات الأنباء - سيطرت التطورات الأخيرة في العلاقات السوفيتية - الصينية على المباحثات التي أجراها الرئيس السوفيتي جورباتشوف مع كبار المسؤولين في الهند على مدار اليومين الماضيين .

وكان جورباتشوف قد سبقه لقاء قمة في وقت قريب مع الزعيم الصيني مينج شيانج بينغ .

وتجديده - من حمدي مؤاد - بعد يومين من كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

ويحتد دي كبرياء السكيتي في نيودلهي . في نيودلهي .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

وكان يبين دي كبرياء السكيتي العام للأمم المتحدة مع زعماء الرئيس واهم منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة .

## أخبار قصية

### كارثة الايزن

■ مونتريال - بشار القليم - قرية الكندي - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ كيبكوتو - اذاع راديو مونتريال - ٢٠ طفل في الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

## أخبار قصية

### كارثة الايزن

■ مونتريال - بشار القليم - قرية الكندي - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ كيبكوتو - اذاع راديو مونتريال - ٢٠ طفل في الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .

■ هونولولو - تعرضت منطقة - في وقت التحل موجهة كتيبة من مرض الايزن .















**بطاطين**  
**دمهور**  
تقوى المستور  
جودة في الخامات  
أقل في الأسعار  
أكبر في المقاس  
متوفرة بمحافظات الشركة  
محلات القطاع العام والمحلات  
توزيع: سجاد دهور

**مصر الطبية**  
اختيارك الأول

**الدولة**  
**الجلس القومي للإنتاج**  
أولوية لزراعة محاصيل الحبوب والبقوليات  
إعادة النظر في التشريعات الزراعية ومراجعة نظام التوزيع  
كثرت مفي الشرقاوي

طلب المجلس القومي للإنتاج والخطط الاقتصادية في اجتماعه أمس بإصدار أولوية المحاصيل الاستراتيجية وفي مقدمتها المحاصيل الغذائية حيث تتوسع الفجوة بين حجم الإنتاج وحجم الطلب على محاصيل الحبوب والبقوليات الغذائية على البقوليات والحبوب بجميع الاستقلال الزراعي في دورات زراعية مخصصة لتلك المحاصيل الزراعية مع استخدام الأساليب الحديثة في الزراعة مثل استخدام المحاصيل الزراعية سريعة النمو والاضراب بما يحقق كلفة إنتاجية عالية.

كما طالب المجلس برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم الشريف العام على المجلس القومي بإصدار سياسات سريعة متوازنة للمحاصيل الزراعية بما يحقق الأهداف الاستراتيجية والتوازن بين مصلحة المنتج ومصلحة الزارع مع مراجعة نظم التوزيع.

وكان المجلس قد بحث تقرير لجنة المحاصيل الزراعية حول تنفيذ التوزيع المحصول على أساس أفضل استخدام للأرض الزراعية وأفضل استخدام للمياه والمستخدمين على ضوء للمصلحة العامة ومصلحة الإنتاج القومي، وكذلك تقرير المحاصيل الزراعية في الأراضي الجديدة والتي يجري استصلاحها بما يلائم ظروفها البيئية والمناخية مع التركيز على المحاصيل الاستراتيجية وأعلى الإنتاجية والمحاصيل التي تستجيب للأساليب التكنولوجية الحديثة.

وكان المجلس قد بحث تقرير لجنة المحاصيل الزراعية حول تنفيذ التوزيع المحصول على أساس أفضل استخدام للأرض الزراعية وأفضل استخدام للمياه والمستخدمين على ضوء للمصلحة العامة ومصلحة الإنتاج القومي، وكذلك تقرير المحاصيل الزراعية في الأراضي الجديدة والتي يجري استصلاحها بما يلائم ظروفها البيئية والمناخية مع التركيز على المحاصيل الاستراتيجية وأعلى الإنتاجية والمحاصيل التي تستجيب للأساليب التكنولوجية الحديثة.

**الافتتاح القريب**  
**الدور**  
قوة بسملة والتوفيق  
جمال قريه الفنون

**البنك المركزي المصري**  
أنت يصل عن  
تسليم بنود الإيداع ٨٪  
المكتب في ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥  
وعلى السادة المسجلين أن يتقدموا إلى البنك الذي تم فتح طريقه للإيداع في هذه الأوقات لمزيد من التفاصيل.

**شكر مبارك**  
من قائد الحرس الجمهوري  
تلقى الرئيس حسني مبارك برفقة شكري من البكتير عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية هذا الصباح.

وكان لزيارته الكريمة لمحافظة القليوبية افتتاح أكبر معهد للتكنولوجيا في الشرق الأوسط لكر الأثر في نفس أبناء القليوبية الذين يطمحون في النهي من خلفهم، مؤيدون لقيادته وسياساته الرامية من أجل أن تكل مصر الزيادة العالم العربي من رفعة العلم والتأهيل فيتم ذلك الله وسيد من طريق النصر خلفكم.

**مندوب الرئيس للتعزية**  
أرشد الرئيس حسني مبارك أمس السيد مسلم غنم للتعزية في وفاة حسن مجازي حسن وأبناؤه أسره خالص عزاءه.

**بدء تركيب ٢١ ألف خط تليفون في ١٤ سنترالا بالقاهرة**  
أولوية للقبائل والمدارس والأطباء والمصيديات ورجال القضاء والشرطة والجيش  
كتب - أحمد عصمت

بدأت هيئة الاتصالات واللاسلكية في إجراءات تركيب ٢١ ألف خط تليفون في ١٤ سنترالا بالقاهرة المختلفة. مع إعطاء الأولوية للقبائل والمدارس والأطباء والمصيديات ورجال القضاء والشرطة والجيش.

ويستند إلى التوزيع:

- ١- رئيس الجمهورية ٨٧
- ٢- الوزراء ٨٨
- ٣- القضاة ٨٩
- ٤- الأطباء ٩٠
- ٥- المدرسين ٩١
- ٦- رجال الشرطة ٩٢
- ٧- رجال القضاء ٩٣
- ٨- رجال التعليم ٩٤
- ٩- رجال الإعلام ٩٥
- ١٠- رجال الأعمال ٩٦
- ١١- رجال الفنون ٩٧
- ١٢- رجال الرياضة ٩٨
- ١٣- رجال الزراعة ٩٩
- ١٤- رجال الصناعة ١٠٠
- ١٥- رجال التجارة ١٠١
- ١٦- رجال النقل ١٠٢
- ١٧- رجال السياحة ١٠٣
- ١٨- رجال الثقافة ١٠٤
- ١٩- رجال الإعلام ١٠٥
- ٢٠- رجال الفنون ١٠٦
- ٢١- رجال الرياضة ١٠٧
- ٢٢- رجال الزراعة ١٠٨
- ٢٣- رجال الصناعة ١٠٩
- ٢٤- رجال التجارة ١١٠
- ٢٥- رجال النقل ١١١
- ٢٦- رجال السياحة ١١٢
- ٢٧- رجال الثقافة ١١٣
- ٢٨- رجال الإعلام ١١٤
- ٢٩- رجال الفنون ١١٥
- ٣٠- رجال الرياضة ١١٦
- ٣١- رجال الزراعة ١١٧
- ٣٢- رجال الصناعة ١١٨
- ٣٣- رجال التجارة ١١٩
- ٣٤- رجال النقل ١٢٠
- ٣٥- رجال السياحة ١٢١
- ٣٦- رجال الثقافة ١٢٢
- ٣٧- رجال الإعلام ١٢٣
- ٣٨- رجال الفنون ١٢٤
- ٣٩- رجال الرياضة ١٢٥
- ٤٠- رجال الزراعة ١٢٦
- ٤١- رجال الصناعة ١٢٧
- ٤٢- رجال التجارة ١٢٨
- ٤٣- رجال النقل ١٢٩
- ٤٤- رجال السياحة ١٣٠
- ٤٥- رجال الثقافة ١٣١
- ٤٦- رجال الإعلام ١٣٢
- ٤٧- رجال الفنون ١٣٣
- ٤٨- رجال الرياضة ١٣٤
- ٤٩- رجال الزراعة ١٣٥
- ٥٠- رجال الصناعة ١٣٦
- ٥١- رجال التجارة ١٣٧
- ٥٢- رجال النقل ١٣٨
- ٥٣- رجال السياحة ١٣٩
- ٥٤- رجال الثقافة ١٤٠
- ٥٥- رجال الإعلام ١٤١
- ٥٦- رجال الفنون ١٤٢
- ٥٧- رجال الرياضة ١٤٣
- ٥٨- رجال الزراعة ١٤٤
- ٥٩- رجال الصناعة ١٤٥
- ٦٠- رجال التجارة ١٤٦
- ٦١- رجال النقل ١٤٧
- ٦٢- رجال السياحة ١٤٨
- ٦٣- رجال الثقافة ١٤٩
- ٦٤- رجال الإعلام ١٥٠
- ٦٥- رجال الفنون ١٥١
- ٦٦- رجال الرياضة ١٥٢
- ٦٧- رجال الزراعة ١٥٣
- ٦٨- رجال الصناعة ١٥٤
- ٦٩- رجال التجارة ١٥٥
- ٧٠- رجال النقل ١٥٦
- ٧١- رجال السياحة ١٥٧
- ٧٢- رجال الثقافة ١٥٨
- ٧٣- رجال الإعلام ١٥٩
- ٧٤- رجال الفنون ١٦٠
- ٧٥- رجال الرياضة ١٦١
- ٧٦- رجال الزراعة ١٦٢
- ٧٧- رجال الصناعة ١٦٣
- ٧٨- رجال التجارة ١٦٤
- ٧٩- رجال النقل ١٦٥
- ٨٠- رجال السياحة ١٦٦
- ٨١- رجال الثقافة ١٦٧
- ٨٢- رجال الإعلام ١٦٨
- ٨٣- رجال الفنون ١٦٩
- ٨٤- رجال الرياضة ١٧٠
- ٨٥- رجال الزراعة ١٧١
- ٨٦- رجال الصناعة ١٧٢
- ٨٧- رجال التجارة ١٧٣
- ٨٨- رجال النقل ١٧٤
- ٨٩- رجال السياحة ١٧٥
- ٩٠- رجال الثقافة ١٧٦
- ٩١- رجال الإعلام ١٧٧
- ٩٢- رجال الفنون ١٧٨
- ٩٣- رجال الرياضة ١٧٩
- ٩٤- رجال الزراعة ١٨٠
- ٩٥- رجال الصناعة ١٨١
- ٩٦- رجال التجارة ١٨٢
- ٩٧- رجال النقل ١٨٣
- ٩٨- رجال السياحة ١٨٤
- ٩٩- رجال الثقافة ١٨٥
- ١٠٠- رجال الإعلام ١٨٦
- ١٠١- رجال الفنون ١٨٧
- ١٠٢- رجال الرياضة ١٨٨
- ١٠٣- رجال الزراعة ١٨٩
- ١٠٤- رجال الصناعة ١٩٠
- ١٠٥- رجال التجارة ١٩١
- ١٠٦- رجال النقل ١٩٢
- ١٠٧- رجال السياحة ١٩٣
- ١٠٨- رجال الثقافة ١٩٤
- ١٠٩- رجال الإعلام ١٩٥
- ١١٠- رجال الفنون ١٩٦
- ١١١- رجال الرياضة ١٩٧
- ١١٢- رجال الزراعة ١٩٨
- ١١٣- رجال الصناعة ١٩٩
- ١١٤- رجال التجارة ٢٠٠
- ١١٥- رجال النقل ٢٠١
- ١١٦- رجال السياحة ٢٠٢
- ١١٧- رجال الثقافة ٢٠٣
- ١١٨- رجال الإعلام ٢٠٤
- ١١٩- رجال الفنون ٢٠٥
- ١٢٠- رجال الرياضة ٢٠٦
- ١٢١- رجال الزراعة ٢٠٧
- ١٢٢- رجال الصناعة ٢٠٨
- ١٢٣- رجال التجارة ٢٠٩
- ١٢٤- رجال النقل ٢١٠
- ١٢٥- رجال السياحة ٢١١
- ١٢٦- رجال الثقافة ٢١٢
- ١٢٧- رجال الإعلام ٢١٣
- ١٢٨- رجال الفنون ٢١٤
- ١٢٩- رجال الرياضة ٢١٥
- ١٣٠- رجال الزراعة ٢١٦
- ١٣١- رجال الصناعة ٢١٧
- ١٣٢- رجال التجارة ٢١٨
- ١٣٣- رجال النقل ٢١٩
- ١٣٤- رجال السياحة ٢٢٠
- ١٣٥- رجال الثقافة ٢٢١
- ١٣٦- رجال الإعلام ٢٢٢
- ١٣٧- رجال الفنون ٢٢٣
- ١٣٨- رجال الرياضة ٢٢٤
- ١٣٩- رجال الزراعة ٢٢٥
- ١٤٠- رجال الصناعة ٢٢٦
- ١٤١- رجال التجارة ٢٢٧
- ١٤٢- رجال النقل ٢٢٨
- ١٤٣- رجال السياحة ٢٢٩
- ١٤٤- رجال الثقافة ٢٣٠
- ١٤٥- رجال الإعلام ٢٣١
- ١٤٦- رجال الفنون ٢٣٢
- ١٤٧- رجال الرياضة ٢٣٣
- ١٤٨- رجال الزراعة ٢٣٤
- ١٤٩- رجال الصناعة ٢٣٥
- ١٥٠- رجال التجارة ٢٣٦
- ١٥١- رجال النقل ٢٣٧
- ١٥٢- رجال السياحة ٢٣٨
- ١٥٣- رجال الثقافة ٢٣٩
- ١٥٤- رجال الإعلام ٢٤٠
- ١٥٥- رجال الفنون ٢٤١
- ١٥٦- رجال الرياضة ٢٤٢
- ١٥٧- رجال الزراعة ٢٤٣
- ١٥٨- رجال الصناعة ٢٤٤
- ١٥٩- رجال التجارة ٢٤٥
- ١٦٠- رجال النقل ٢٤٦
- ١٦١- رجال السياحة ٢٤٧
- ١٦٢- رجال الثقافة ٢٤٨
- ١٦٣- رجال الإعلام ٢٤٩
- ١٦٤- رجال الفنون ٢٥٠
- ١٦٥- رجال الرياضة ٢٥١
- ١٦٦- رجال الزراعة ٢٥٢
- ١٦٧- رجال الصناعة ٢٥٣
- ١٦٨- رجال التجارة ٢٥٤
- ١٦٩- رجال النقل ٢٥٥
- ١٧٠- رجال السياحة ٢٥٦
- ١٧١- رجال الثقافة ٢٥٧
- ١٧٢- رجال الإعلام ٢٥٨
- ١٧٣- رجال الفنون ٢٥٩
- ١٧٤- رجال الرياضة ٢٦٠
- ١٧٥- رجال الزراعة ٢٦١
- ١٧٦- رجال الصناعة ٢٦٢
- ١٧٧- رجال التجارة ٢٦٣
- ١٧٨- رجال النقل ٢٦٤
- ١٧٩- رجال السياحة ٢٦٥
- ١٨٠- رجال الثقافة ٢٦٦
- ١٨١- رجال الإعلام ٢٦٧
- ١٨٢- رجال الفنون ٢٦٨
- ١٨٣- رجال الرياضة ٢٦٩
- ١٨٤- رجال الزراعة ٢٧٠
- ١٨٥- رجال الصناعة ٢٧١
- ١٨٦- رجال التجارة ٢٧٢
- ١٨٧- رجال النقل ٢٧٣
- ١٨٨- رجال السياحة ٢٧٤
- ١٨٩- رجال الثقافة ٢٧٥
- ١٩٠- رجال الإعلام ٢٧٦
- ١٩١- رجال الفنون ٢٧٧
- ١٩٢- رجال الرياضة ٢٧٨
- ١٩٣- رجال الزراعة ٢٧٩
- ١٩٤- رجال الصناعة ٢٨٠
- ١٩٥- رجال التجارة ٢٨١
- ١٩٦- رجال النقل ٢٨٢
- ١٩٧- رجال السياحة ٢٨٣
- ١٩٨- رجال الثقافة ٢٨٤
- ١٩٩- رجال الإعلام ٢٨٥
- ٢٠٠- رجال الفنون ٢٨٦
- ٢٠١- رجال الرياضة ٢٨٧
- ٢٠٢- رجال الزراعة ٢٨٨
- ٢٠٣- رجال الصناعة ٢٨٩
- ٢٠٤- رجال التجارة ٢٩٠
- ٢٠٥- رجال النقل ٢٩١
- ٢٠٦- رجال السياحة ٢٩٢
- ٢٠٧- رجال الثقافة ٢٩٣
- ٢٠٨- رجال الإعلام ٢٩٤
- ٢٠٩- رجال الفنون ٢٩٥
- ٢١٠- رجال الرياضة ٢٩٦
- ٢١١- رجال الزراعة ٢٩٧
- ٢١٢- رجال الصناعة ٢٩٨
- ٢١٣- رجال التجارة ٢٩٩
- ٢١٤- رجال النقل ٣٠٠
- ٢١٥- رجال السياحة ٣٠١
- ٢١٦- رجال الثقافة ٣٠٢
- ٢١٧- رجال الإعلام ٣٠٣
- ٢١٨- رجال الفنون ٣٠٤
- ٢١٩- رجال الرياضة ٣٠٥
- ٢٢٠- رجال الزراعة ٣٠٦
- ٢٢١- رجال الصناعة ٣٠٧
- ٢٢٢- رجال التجارة ٣٠٨
- ٢٢٣- رجال النقل ٣٠٩
- ٢٢٤- رجال السياحة ٣١٠
- ٢٢٥- رجال الثقافة ٣١١
- ٢٢٦- رجال الإعلام ٣١٢
- ٢٢٧- رجال الفنون ٣١٣
- ٢٢٨- رجال الرياضة ٣١٤
- ٢٢٩- رجال الزراعة ٣١٥
- ٢٣٠- رجال الصناعة ٣١٦
- ٢٣١- رجال التجارة ٣١٧
- ٢٣٢- رجال النقل ٣١٨
- ٢٣٣- رجال السياحة ٣١٩
- ٢٣٤- رجال الثقافة ٣٢٠
- ٢٣٥- رجال الإعلام ٣٢١
- ٢٣٦- رجال الفنون ٣٢٢
- ٢٣٧- رجال الرياضة ٣٢٣
- ٢٣٨- رجال الزراعة ٣٢٤
- ٢٣٩- رجال الصناعة ٣٢٥
- ٢٤٠- رجال التجارة ٣٢٦
- ٢٤١- رجال النقل ٣٢٧
- ٢٤٢- رجال السياحة ٣٢٨
- ٢٤٣- رجال الثقافة ٣٢٩
- ٢٤٤- رجال الإعلام ٣٣٠
- ٢٤٥- رجال الفنون ٣٣١
- ٢٤٦- رجال الرياضة ٣٣٢
- ٢٤٧- رجال الزراعة ٣٣٣
- ٢٤٨- رجال الصناعة ٣٣٤
- ٢٤٩- رجال التجارة ٣٣٥
- ٢٥٠- رجال النقل ٣٣٦
- ٢٥١- رجال السياحة ٣٣٧
- ٢٥٢- رجال الثقافة ٣٣٨
- ٢٥٣- رجال الإعلام ٣٣٩
- ٢٥٤- رجال الفنون ٣٤٠
- ٢٥٥- رجال الرياضة ٣٤١
- ٢٥٦- رجال الزراعة ٣٤٢
- ٢٥٧- رجال الصناعة ٣٤٣
- ٢٥٨- رجال التجارة ٣٤٤
- ٢٥٩- رجال النقل ٣٤٥
- ٢٦٠- رجال السياحة ٣٤٦
- ٢٦١- رجال الثقافة ٣٤٧
- ٢٦٢- رجال الإعلام ٣٤٨
- ٢٦٣- رجال الفنون ٣٤٩
- ٢٦٤- رجال الرياضة ٣٥٠
- ٢٦٥- رجال الزراعة ٣٥١
- ٢٦٦- رجال الصناعة ٣٥٢
- ٢٦٧- رجال التجارة ٣٥٣
- ٢٦٨- رجال النقل ٣٥٤
- ٢٦٩- رجال السياحة ٣٥٥
- ٢٧٠- رجال الثقافة ٣٥٦
- ٢٧١- رجال الإعلام ٣٥٧
- ٢٧٢- رجال الفنون ٣٥٨
- ٢٧٣- رجال الرياضة ٣٥٩
- ٢٧٤- رجال الزراعة ٣٦٠
- ٢٧٥- رجال الصناعة ٣٦١
- ٢٧٦- رجال التجارة ٣٦٢
- ٢٧٧- رجال النقل ٣٦٣
- ٢٧٨- رجال السياحة ٣٦٤
- ٢٧٩- رجال الثقافة ٣٦٥
- ٢٨٠- رجال الإعلام ٣٦٦
- ٢٨١- رجال الفنون ٣٦٧
- ٢٨٢- رجال الرياضة ٣٦٨
- ٢٨٣- رجال الزراعة ٣٦٩
- ٢٨٤- رجال الصناعة ٣٧٠
- ٢٨٥- رجال التجارة ٣٧١
- ٢٨٦- رجال النقل ٣٧٢
- ٢٨٧- رجال السياحة ٣٧٣
- ٢٨٨- رجال الثقافة ٣٧٤
- ٢٨٩- رجال الإعلام ٣٧٥
- ٢٩٠- رجال الفنون ٣٧٦
- ٢٩١- رجال الرياضة ٣٧٧
- ٢٩٢- رجال الزراعة ٣٧٨
- ٢٩٣- رجال الصناعة ٣٧٩
- ٢٩٤- رجال التجارة ٣٨٠
- ٢٩٥- رجال النقل ٣٨١
- ٢٩٦- رجال السياحة ٣٨٢
- ٢٩٧- رجال الثقافة ٣٨٣
- ٢٩٨- رجال الإعلام ٣٨٤
- ٢٩٩- رجال الفنون ٣٨٥
- ٣٠٠- رجال الرياضة ٣٨٦
- ٣٠١- رجال الزراعة ٣٨٧
- ٣٠٢- رجال الصناعة ٣٨٨
- ٣٠٣- رجال التجارة ٣٨٩
- ٣٠٤- رجال النقل ٣٩٠
- ٣٠٥- رجال السياحة ٣٩١
- ٣٠٦- رجال الثقافة ٣٩٢
- ٣٠٧- رجال الإعلام ٣٩٣
- ٣٠٨- رجال الفنون ٣٩٤
- ٣٠٩- رجال الرياضة ٣٩٥
- ٣١٠- رجال الزراعة ٣٩٦
- ٣١١- رجال الصناعة ٣٩٧
- ٣١٢- رجال التجارة ٣٩٨
- ٣١٣- رجال النقل ٣٩٩
- ٣١٤- رجال السياحة ٤٠٠
- ٣١٥- رجال الثقافة ٤٠١
- ٣١٦- رجال الإعلام ٤٠٢
- ٣١٧- رجال الفنون ٤٠٣
- ٣١٨- رجال الرياضة ٤٠٤
- ٣١٩- رجال الزراعة ٤٠٥
- ٣٢٠- رجال الصناعة ٤٠٦
- ٣٢١- رجال التجارة ٤٠٧
- ٣٢٢- رجال النقل ٤٠٨
- ٣٢٣- رجال السياحة ٤٠٩
- ٣٢٤- رجال الثقافة ٤١٠
- ٣٢٥- رجال الإعلام ٤١١
- ٣٢٦- رجال الفنون ٤١٢
- ٣٢٧- رجال الرياضة ٤١٣
- ٣٢٨- رجال الزراعة ٤١٤
- ٣٢٩- رجال الصناعة ٤١٥
- ٣٣٠- رجال التجارة ٤١٦
- ٣٣١- رجال النقل ٤١٧
- ٣٣٢- رجال السياحة ٤١٨
- ٣٣٣- رجال الثقافة ٤١٩
- ٣٣٤- رجال الإعلام ٤٢٠
- ٣٣٥- رجال الفنون ٤٢١
- ٣٣٦- رجال الرياضة ٤٢٢
- ٣٣٧- رجال الزراعة ٤٢٣
- ٣٣٨- رجال الصناعة ٤٢٤
- ٣٣٩- رجال التجارة ٤٢٥
- ٣٤٠- رجال النقل ٤٢٦
- ٣٤١- رجال السياحة ٤٢٧
- ٣٤٢- رجال الثقافة ٤٢٨
- ٣٤٣- رجال الإعلام ٤٢٩
- ٣٤٤- رجال الفنون ٤٣٠
- ٣٤٥- رجال الرياضة ٤٣١
- ٣٤٦- رجال الزراعة ٤٣٢
- ٣٤٧- رجال الصناعة ٤٣٣
- ٣٤٨- رجال التجارة ٤٣٤
- ٣٤٩- رجال النقل ٤٣٥
- ٣٥٠- رجال السياحة ٤٣٦
- ٣٥١- رجال الثقافة ٤٣٧
- ٣٥٢- رجال الإعلام ٤٣٨
- ٣٥٣- رجال الفنون ٤٣٩
- ٣٥٤- رجال الرياضة ٤٤٠
- ٣٥٥- رجال الزراعة ٤٤١
- ٣٥٦- رجال الصناعة ٤٤٢
- ٣٥٧- رجال التجارة ٤٤٣
- ٣٥٨- رجال النقل ٤٤٤
- ٣٥٩- رجال السياحة ٤٤٥
- ٣٦٠- رجال الثقافة ٤٤٦
- ٣٦١- رجال الإعلام ٤٤٧
- ٣٦٢- رجال الفنون ٤٤٨
- ٣٦٣- رجال الرياضة ٤٤٩
- ٣٦٤- رجال الزراعة ٤٥٠
- ٣٦٥- رجال الصناعة ٤٥١
- ٣٦٦- رجال التجارة ٤٥٢
- ٣٦٧- رجال النقل ٤٥٣
- ٣٦٨- رجال السياحة ٤٥٤
- ٣٦٩- رجال الثقافة ٤٥٥
- ٣٧٠- رجال الإعلام ٤٥٦
- ٣٧١- رجال الفنون ٤٥٧
- ٣٧٢- رجال الرياضة ٤٥٨
- ٣٧٣- رجال الزراعة ٤٥٩
- ٣٧٤- رجال الصناعة ٤٦٠
- ٣٧٥- رجال التجارة ٤٦١
- ٣٧٦- رجال النقل ٤٦٢
- ٣٧٧- رجال السياحة ٤٦٣
- ٣٧٨- رجال الثقافة ٤٦٤
- ٣٧٩- رجال الإعلام ٤٦٥
- ٣٨٠- رجال الفنون ٤٦٦
- ٣٨١- رجال الرياضة ٤٦٧
- ٣٨٢- رجال الزراعة ٤٦٨
- ٣٨٣- رجال الصناعة ٤٦٩
- ٣٨٤- رجال التجارة ٤٧٠
- ٣٨٥- رجال النقل ٤٧١
- ٣٨٦- رجال السياحة ٤٧٢
- ٣٨٧- رجال الثقافة ٤٧٣
- ٣٨٨- رجال الإعلام ٤٧٤
- ٣٨٩- رجال الفنون ٤٧٥
- ٣٩٠- رجال الرياضة ٤٧٦
- ٣٩١- رجال الزراعة ٤٧٧
- ٣٩٢- رجال الصناعة ٤٧٨
- ٣٩٣- رجال التجارة ٤٧٩
- ٣٩٤- رجال النقل ٤٨٠
- ٣٩٥- رجال السياحة ٤٨١
- ٣٩٦- رجال الثقافة ٤٨٢
- ٣٩٧- رجال الإعلام ٤٨٣
- ٣٩٨- رجال الفنون ٤٨٤
- ٣٩٩- رجال الرياضة ٤٨٥
- ٤٠٠- رجال الزراعة ٤٨٦
- ٤٠١- رجال الصناعة ٤٨٧
- ٤٠٢- رجال التجارة ٤٨٨
- ٤٠٣- رجال النقل ٤٨٩
- ٤٠٤- رجال السياحة ٤٩٠
- ٤٠٥- رجال الثقافة ٤٩١
- ٤٠٦- رجال الإعلام ٤٩٢
- ٤٠٧- رجال الفنون ٤٩٣
- ٤٠٨- رجال الرياضة ٤٩٤
- ٤٠٩- رجال الزراعة ٤٩٥
- ٤١٠- رجال الصناعة ٤٩٦
- ٤١١- رجال التجارة ٤٩٧
- ٤١٢- رجال النقل ٤٩٨
- ٤١٣- رجال السياحة ٤٩٩
- ٤١٤- رجال الثقافة ٥٠٠
- ٤١٥- رجال الإعلام ٥٠١
- ٤١٦- رجال الفنون ٥٠٢
- ٤١٧- رجال الرياضة ٥٠٣
- ٤١٨- رجال الزراعة ٥٠٤
- ٤١٩- رجال الصناعة ٥٠٥
- ٤٢٠- رجال التجارة ٥٠٦
- ٤٢١- رجال النقل ٥٠٧
- ٤٢٢- رجال السياحة ٥٠٨
- ٤٢٣- رجال الثقافة ٥٠٩
- ٤٢٤- رجال الإعلام ٥١٠
- ٤٢٥- رجال الفنون ٥١١
- ٤٢٦- رجال الرياضة ٥١٢
- ٤٢٧- رجال الزراعة ٥١٣
- ٤٢٨- رجال الصناعة ٥١٤
- ٤٢٩- رجال التجارة ٥١٥
- ٤٣٠- رجال النقل ٥١٦
- ٤٣١- رجال السياحة ٥١٧
- ٤٣٢- رجال الثقافة ٥١٨
- ٤٣٣- رجال الإعلام ٥١٩
- ٤٣٤- رجال الفنون ٥٢٠
- ٤٣٥- رجال الرياضة ٥٢١
- ٤٣٦- رجال الزراعة ٥٢٢
- ٤٣٧- رجال الصناعة ٥٢٣
- ٤٣٨- رجال التجارة ٥٢٤
- ٤٣٩- رجال النقل ٥٢٥
- ٤٤٠- رجال السياحة ٥٢٦
- ٤٤١- رجال الثقافة ٥٢٧
- ٤٤٢- رجال الإعلام ٥٢٨
- ٤٤٣- رجال الفنون ٥٢٩
- ٤٤٤- رجال الرياضة ٥٣٠
- ٤٤٥- رجال الزراعة ٥٣١
- ٤٤٦- رجال الصناعة ٥٣٢
- ٤٤٧- رجال التجارة ٥٣٣
- ٤٤٨- رجال النقل ٥٣٤
- ٤٤٩- رجال السياحة ٥٣٥
- ٤٥٠- رجال الثقافة ٥٣٦
- ٤٥١- رجال الإعلام ٥٣٧
- ٤٥٢- رجال الفنون ٥٣٨
- ٤٥٣- رجال الرياضة ٥٣٩
- ٤٥٤- رجال الزراعة ٥٤٠
- ٤٥٥- رجال الصناعة ٥٤١
- ٤٥٦- رجال التجارة ٥٤٢
- ٤٥٧- رجال النقل ٥٤٣
- ٤٥٨- رجال السياحة ٥٤٤
- ٤٥٩- رجال الثقافة ٥٤٥
- ٤٦٠- رجال الإعلام ٥٤٦
- ٤٦١- رجال الفنون ٥٤٧
- ٤٦٢- رجال الرياضة ٥٤٨
- ٤٦٣- رجال الزراعة ٥٤٩
- ٤٦٤- رجال الصناعة ٥٥٠
- ٤٦٥- رجال التجارة ٥٥١
- ٤٦٦- رجال النقل ٥٥٢
- ٤٦٧- رجال السياحة ٥٥٣
- ٤٦٨- رجال الثقافة ٥٥٤
- ٤٦٩- رجال الإعلام ٥٥٥
- ٤٧٠- رجال الفنون ٥٥٦
- ٤٧١- رجال الرياضة ٥٥٧
- ٤٧٢- رجال الزراعة ٥٥٨
- ٤٧٣- رجال الصناعة ٥٥٩
- ٤٧٤- رجال التجارة ٥٦٠
- ٤٧٥- رجال النقل ٥٦١
- ٤٧٦- رجال السياحة ٥٦٢
- ٤٧٧- رجال الثقافة ٥٦٣
- ٤٧٨- رجال الإعلام ٥٦٤
- ٤٧٩- رجال الفنون ٥٦٥
- ٤٨٠- رجال الرياضة ٥٦٦
- ٤٨١- رجال الزراعة ٥٦٧
- ٤٨٢- رجال الصناعة ٥٦٨
- ٤٨٣- رجال التجارة ٥٦٩
- ٤٨٤- رجال النقل ٥٧٠
- ٤٨٥- رجال السياحة ٥٧١
- ٤٨٦- رجال الثقافة ٥٧٢
- ٤٨٧- رجال الإعلام ٥٧٣
- ٤٨٨- رجال الفنون ٥٧٤
- ٤٨٩- رجال الرياضة ٥٧٥
- ٤٩٠- رجال الزراعة ٥٧٦
- ٤٩١- رجال الصناعة ٥٧٧
- ٤٩٢- رجال التجارة ٥٧٨
- ٤٩٣- رجال النقل ٥٧٩
- ٤٩٤- رجال السياحة ٥٨٠
- ٤٩٥- رجال الثقافة ٥٨١
- ٤٩٦- رجال الإعلام ٥٨٢
- ٤٩٧- رجال الفنون ٥٨٣
- ٤٩٨- رجال الرياضة ٥٨٤
- ٤٩٩- رجال الزراعة ٥٨٥
- ٥٠٠- رجال الصناعة ٥٨٦
- ٥٠١- رجال التجارة ٥٨٧
- ٥٠٢- رجال النقل ٥٨٨
- ٥٠٣- رجال السياحة ٥٨٩
- ٥٠٤- رجال الثقافة ٥٩٠
- ٥٠٥- رجال الإعلام ٥٩١
- ٥٠٦- رجال الفنون ٥٩٢
- ٥٠٧- رجال الرياضة ٥٩٣
- ٥٠٨- رجال الزراعة ٥٩٤
- ٥٠٩- رجال الصناعة ٥٩٥
- ٥١٠- رجال التجارة ٥٩٦
- ٥١١- رجال النقل ٥٩٧
- ٥١٢- رجال السياحة ٥٩٨
- ٥١٣- رجال الثقافة ٥٩٩
- ٥١٤- رجال الإعلام ٦٠٠
- ٥١٥- رجال الفنون ٦











والجدير بالذكر ان محافظ القاهرة عضو  
في اللجنة التشريعية بهذا البرنامج لولاية  
جورجيا الامريكية .

الدكتور عارف صديقي  
 يتبعين على المجيرى  
 طلة بوسعيد واحمد  
 اصاعدا

\* كثر الشيخ : اصدر المهندس نبيل  
 حلوة محافظ على الشيخ اسى قرارا  
 بتعيين عبدالله عثمان مديرا عاما لمكتبة

جامعة المنصورة

اشراف :  
محمود مراد

قنا .. في الأضواء

**تشي سوييفت تطالع**  
**الهربات والمحظورات والتعديت**  
بني سوييفت - مكتب الامراء  
في حلة فخرية المستطاحين بني سوييفت تم الغلاف 1  
من حلة مطوب وسوسمارة 200 الفوني بوني وضبط كميت  
بغير من المبيدات الحشرية المحظورة ذواتها، والامراض  
التي تنقلها  
تمت الامتنان بتهيجهات اللواء محمود جلال عبدالرازق  
في الحفل وانشارك في مساعده اللواء في اتيار محمد  
والدكتور والمهندس هشام محمد حسن اتي شمره  
مستطاحين التعديت حيث تمكنت من ضبط مائتين  
من السموم والامراض 128 الف فنيه من مستطافه  
كما تم ضبط كميت من المبيدات الزراعيه والتفوق  
في اتيار وتهيجهات مختلفات حالات تعد في الرقيه الزراعيه  
كويث التجره وهم جسر وهم المنيه واحيل  
القانون للتصحيح

**مركز لاصلاح الأجهزة بجامعة المنصورة**  
**عليه عبد الحميد :**  
 وافق الدكتور عبد الفتاح حسن رئيس جامعة المنصورة على إنشاء وحدة لاصلاح واصلاح الأجهزة الكهربائية بتحت اشراف كلية الهندسة .  
 هذا وقد وافق الدكتور سيد خير الله نائب رئيس الجامعة على انشاء الوحدة على اصلاح الأجهزة الكهربائية .  
 وقد وافق على انشاء الوحدة السبعة الأجهزة البسيطة لتقاضي على اصلاحها .  
 تتلخص الشركات الخاصة :

• يوسف سعيد : اص  
 رئيس الشركة  
 سكرتيرة  
 مقرر سكرتيرة

• المنصورة :

لتحقيق منافع مادية باستغلال هواية المراسلة

كشفت مباحث مكافحة جرائم الرشوة العصفية التي تستغل هوية المراسلة مع الإنشاء العرب للاستيلاء منهم على مبالغ مالية مشغولات ذهبية حيث تبين أن زعيمها نصاب معروف بالإسكندرية وبشرك معه زوجته الثلاث ومطلقته كما يستغل اسمي طفليته على نهما طليعتان جامعيتان ولد أموت الندبة بحسبهم

[illegible]

حبيب مدير عام التعليم  
الفنم بالقبومية

**وبعد أسبوعين .. عثر على سيارته وبها حذاؤه**  
كعته يومياً .. خرج طارق حسين السيد بدر من منزله بشارع المعصم الحسيني بالبوخس بالأسكندرية صباح يوم ٢٦ مارس فوجد سيارته وقوفه الأجرة في شارع وراه .. وانقضت أسبوعه عثر على أغنيته طفت وقبيلته والدم .. والسياح راجع الأثر الأسرى يتجولون عنه في كل مكان لدى الأقارب والأسرة .. في استنصافه وقبيلته الشرطة .. وحده ..

والمتعمدين يوم ١٠ أبريل حتى عش على سيارته الأجرة في ساحة الجازنة وبداخلها حذائه واستمر البحث عن أي أثر أو دليل يمكن أن يقود إلى السائق الذي لم يتجاوز السابعة والعشرين من عمره.

موت الشهير وايزال سره غامضا  
والاعتراف اسرته ان كان ابوها حيا او ميتا  
ويأتي السؤال : من تعرض السائق  
القائدي لجريمة ... ومن هم الجناة ومن  
الذين هم ...

**مفقودون**

نناجر مخدرات من القيوم  
قضت أمس محكمة القيم بغرض  
الضابطة على أموال أحمد إسماعيل  
أسرته ويعيد إليها المأثورات.

**بطلة الرصاص على نفسها**

\* سنان احمد جبريل  
 (١٧ س) للتواصل  
 قذافي مرکز  
 غريبيه او :  
 ٢٦٢١٢٠٠

المستشار إبراهيم زكي وهشود  
المستشار سيد قائد مساعد المدير  
الإشرافي وإمانة سر سليمان محمد  
أحمد وميمبر جبران - بفرض الحراسة

● السيد صالح ابو  
النجار (١٧ سنة)  
والعنوان : السيلية -  
● مركز بيلاد

نادي الرضا الرياضي الصحي  
صالة حمزة بن يوسف - خميس - سادنا بخار  
تدليك - ابرو بليك - جاكوزي  
أحدث الأجهزة الرياضية  
استراحة مكشوفة (شبهية)  
ربع سبورة - نصف سبورة - سبورة  
السيف - الانشيت  
الأرصاد - المجمعة  
الاصدء التلاند  
والخمس  
من ٩ صبح  
٧ من عصر  
هذه التلاند  
٧١٩٢٥٨٠

للتنمية  علاج طبيعي ورياضة

● فرصة لقراءة للسكن الفاخر  
● فيلا بمعمارة ٣٣٠ م  
● دورين بمكتبة - منقطة  
هاتف - الحديثة - (٥١٦٠٠٠٠) ٥

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**بور ارضي** ٢٧٠٠ م٢ بتقاليقون بمعدل  
 للمعدى ٤٢٥٠ شمس مصر حلوان  
 ٢٨٤٤٦٦ ت ٧٤٨٤٦٦  
**للدواعي السفر**  
 مساحات حسب الطلب بسوق تجارى  
 بمنطقة المشية ارضي بجوز بكهرواب  
 ٢٨٤٤٦٦ ت ٧٤٨٤٦٦  
**للدواعي السفر**  
 مساحات حسب الطلب بسوق تجارى  
 بمنطقة المشية ارضي بجوز بكهرواب  
 ٢٨٤٤٦٦ ت ٧٤٨٤٦٦

[illegible][illegible]

• مرسيدس - جولد - ٣٦٠٣١٩ و  
 • بولوني -  
 • وشيكلة النصر عازيرو  
 • مرسيدس - جولد - ٣٦٠٣١٩ و  
 • بولوني -  
 • وشيكلة النصر عازيرو

**البيان** - مكتب ٣ وصلة لجميع الأفراس والاستلام فوراً ٨٤٧١٩  
**البيان** - رخصة تعليم  
 فيلا أربعة ألوار مساحتها ٣٠٩  
**البيان** - ٨٦ مو ١٦٨ و ٨٥  
 وس فيلورا ٨٦ (٧ الحرين)  
**البيان** - ٨٦ مو ١٦٨ و ٨٥  
 وس فيلورا ٨٦ (٧ الحرين)  
**البيان** - ٨٦ مو ١٦٨ و ٨٥  
 وس فيلورا ٨٦ (٧ الحرين)

[illegible][illegible]

• شفايد مو ٨٠ و ٢٢٤ سيلت مو ٧٧  
 • وينو ٥ مو ٧٨ و ١٣٣ و ٨٠  
 • ١٣٣ مو ٧٣

\* وحدات ادارية ٥٠ - ٩٥ متر  
 \* شقق سكنية ١٧٣ و ١٩٢ متر  
 \* بلاط، أرضيات، سقف الخشب، التزاعى  
 \* شقق - فيلات - محلات  
 \* شارع عبد العزيز على لسان  
 \* المتوسطية بقرطاج، التمتع بطلونيا  
 \* ٣٣ راكبي فيات الجديد ٨١٠  
 \* المدارس واعمل الشركات كرسى  
 \* قطعة عالية تصميم سبيل فخر  
 \* جسر السويس (نيوسكار)  
 \* ٧٥٩٣٣/٧٦٤٦٦٠  
 \* لوكس الماني ٧٣ و ٧٢ و ٦٦  
 \* ٦٦ و ٦٤ و ٦١ و ٥٩ وكلمونيه ٦٥  
 \* رائحة  
 \* وتكنية والبص لحساب الغير  
 \* ٥٠  
 \* نرشة  
 \* الاعتصام  
 \* بين التبريد و محمد عاشور  
 \* WE RENT CARS  
 \* AVIS

[illegible]

**الايضاح**

بالفيديو  
امصدر  
بريد  
**تية**  
فات من  
الصديق  
جنيهاً  
ظهري  
سكينة  
ن قتيمة  
حالة



البندقية ، لشكسبير وكاتب « اييب » في  
المثوليوجيا اليونانية . في تدب العمل  
بقاوند لتدريس لجامعة اللغ العربية في  
جنيف عام ١٩٥٩ وعاد إلى القاهرة في  
سطلع عام ١٩٦٧ ليتولى اعباء الادارة  
الاقتصادية بالجامعة العربية ، ثم ادارة  
معهد المحفوظات ، واختير عضوا في  
لجنة الشعر بمجلس النواب والاداب ،  
وفي المجلس الاعلى للتعليم والاعتراف  
في لجنة النصوص بالادارة وغيرها ،  
وانتميا بالاشراك مع الدكتور عبد  
العزيز شرف وصاحب هذا القفل  
جماعة « ابوكلي الجديدة » ويصدر له  
مجموع « مذكرات الدكتوريات » وحسن على  
باب له « مكتب سفراء النبي »

[illegible][illegible][illegible]

قريبه علي ان يضي معه في التفتيح، بحيث  
يتمكنوا بجلاء «شوينهور» من الشاعري اشبه  
بمكتشف الجرجل الذي يقدم لنا مجموعة من  
الأشعار في شكل شبيه بالفلسوف الجرجل الذي  
يضع بين ايدينا خلاصة رقيق تلك الأشعار  
والمفعل، قدم لنا جلال الحضري في تقديمه  
الابدي والغني، حيث جعل الأشعار في شكل  
نظم تمجيد في أسلوبه التي ارتبط باسمه  
واصبح شارة في كتاباته، فهو الذي كتب  
يقول: لكي تكون عاصريه معناه فلا...  
أشعار... أصلا... من العصور والحضارة وجعلنا  
لحم واحدة وثمة سببية متداخلة بين الحاضرين  
لديهم... على...

وأبليس النفس في أحدهما أوصفها كاليها... لا  
العلاقة بينهما هي العلاقة السوساوية في الإحدى  
المستقلة... فتزداد أو تنقص معاً في وقت واحد  
وتتغير للدار وعلى نفس السطحي.  
ومن هذا المنهج النقدي، ارتكز ما للشيخ المشري  
في نقد المسرح كذا، ارتكز ما للشيخ المشري  
سليمة أسئلة النقد السعري معاً في نقد المسرح  
المنهج في النقد السعري ذل قبل أن يجل  
الشيخ المشري كتاب «الشيء» أو ما يسمى إلى  
النقد في نقد المسرح السعري الذي بين  
الدرا ما تجرئة كذا إلى إبداعه الاجتماعي  
واللها والفسلفة، هي نفس تشمل التي والمثل  
والشيء في النص المكتوب - من ناحية  
والشيء في النص المكتوب - من ناحية أخرى.  
الدرا ما في النقد السعري الذي بين  
الشيء في النص المكتوب - من ناحية  
الشيء في النص المكتوب - من ناحية  
الشيء في النص المكتوب - من ناحية  
الشيء في النص المكتوب - من ناحية

جلال العشري، حينما يقول: «إن الحياة البشرية أصبحت متحركة بالفعل الآن، والعصر الذي نعيشه الآن يشهد انفتاحا يكسب استجابة كل ماله قيمة، ويخلف مبعده في جميع الاتجاهات»<sup>١</sup>، فإننا نرى بوضوح كيف انفتح العصر على كل شيء، وبالعالمية التي أخذت تخلف في نفس الكوكب، وأيقظت فيه، متعلا في هذه الآليات: «لم يبق لنا في طريق العصر انفتاح، خلا الطريق والحيث أصبح غالوا نكتفوا خيالاً... وكان الانفتاح على كل شيء، حتى به غير العشر غالب»<sup>٢</sup>، تنمى الحياة والحيث همنا نلها بالعالمية فيها منه انفتاح نرجو ونأمل والآن ترتبنا

والوقت يحجبني عن وهما اليب  
كان للقاء دعا، والحيث سدى  
منه...

**مصطفى المنفلوطي**

القصصية، التي سارت في تتوابع مع القراءات الأبية، وإذا كنا للقصصية أنما في روايات مطووعة، فلها في طبعها المنهج النقي الذي جعل المشرى بطليها، قلب أي مطووعة شخصيات فلسفية أو مثالية في سلوكها وإحاديثها وبخلاف الفلسفية، وتعامل الساسة الفلسفية متوعة في أي مطووعة. إن بعض الأساطير الفلسفية إلتفوا له بنوع منهاج فيكرتيا في بعض مؤلفاته، أي أن بعضها على أساس الشك ثم يصل عن طريق الشك إلى الحقائق، وتناولوا في «القاهرة الجديدة» بوجه خاص.

والفلسفي الفلسفي اللاب، يمثل معالم المنهج النقي الذي جعل المشرى في تلك الألب، وأن يرتكز على أساس من البحث عن الحقيقة بهدف الإثراء إلى خفايا المذهب الأبي والفني واستطاع جعل المشرى بغيره العقيدة الإلتزامية، منتهى القدر على الحق، والخصال، من

قبل بالقرارات  
ان ينتزع اسرار الاعمال الاسيية والفنية ، حلتا

**بديهي**

العلماء على وزن فعلته مل: بديهية - حنيفة (ابن حنيفة)  
عظيمة - عظيمه - عظيمة - ويختلف الاستعمال الحديث في  
حنفي ... وان حنيفة صحلي  
وعظيمة وغيره وتختلف النسخ شيئا الحنفيون مع الاحتفاظ  
في وعظيمة: ورشدي: وتوكلتي ... وتوجد لغة قليلة تستخدم

فلما حكته هذه القاعة (جاء الحاء) ليشي عليها الا في  
الاعلام مايعلمها ، تحف بيني عليها في الاسماء الحنيفة  
في العلم لان العلم هو الشهرة والاسماء الحنيفة عند  
العلماء هي الاسماء الحنيفة

[illegible]

انتموا الى جزء ٦٠ جزءا من المليون ان ترى  
الثور عام ٢٠٢٥ .  
التي هي بداية حياة من المليون الثماني  
التي يمشي الى جنة من المليون حدان ان  
تقريب اوروبا الى امام جيب محفوظ ان  
التاريخ العربي واوروبا هي فضل  
ملك جيب محفوظ يستطيع ان يتقال  
من الجردان المشوي المصري .  
سالت هـ بيزبراند : هـ على ان يايك  
اما اعمال ايمنيا الكبير جيب محفوظ ؟  
اجاب : امك ايدنا حيلة جومرية انها  
تحتج علامات بارزة في المراحل المختلفة  
لانتاجه الابي . و معنى اولك : ان  
جيب محفوظ لا يجب ان يتحدث عن

كان لغنى الأول مع السيد بيير بولارد، رئيس دار نشر «ستيفان» التي تولت تقديم أعمال نجيب محفوظ للجمهور الفرنسي مع ما يقول : انه نشرت أول كتاب لنجيب محفوظ عام ١٩٧٧ في ليدرفر الجمهوري الأوربي في ظل هذا الميثاق

وفي الكتاب الأول الذي قدمه بولارد بترجمة من «وقائع الأيام» وجاءت ترجمته عنوانه بالفرنسية «مرامح المحاربات» Le pas... sage des miraces

فيقول بولارد : «منذ ٢٠ عامًا وقد كنت صديق مؤلفات في إطار الاعتماع بالعالم العربي والإسلامي وقد أنشئت دار ستيفان في باريس في الوقت الذي وجدت فيه نشر نجيب في دار سبعة عربية من أجل تقديم العربى للعالمين

والعالمين العربى، كما نشرت كتاب الآن ٢٢ كتاباً مع المكتب المحدثين العربى

فـ لـ تـ لـ يـ نـ نـ اـ م  
 زـ اـ حـ اـ فـ لـ اـ لـ اـ مـ اـ م  
 سـ وـ فـ يـ حـ مـ سـىـ السـ لـ اـ م  
 وـ سـ يـ جـ لـ وـ اـ لـ تـ لـ اـ م  
 وـ يـ طـ يـ لـ aـ lـ tـ شـ رـ وـ ق  
 فـ لـ تـ لـ لـ aـ lـ يـ نـ aـ lـ م  
 ●●●  
 لـ دـ رـ فـ عـ نـ aـ lـ jـ iـ bـ aـ h  
 وـ وـ بـ نـ aـ lـ hـ iـ jـ aـ h  
 وـ يـ aـ sـ mـىـ تـ لـ مـ aـ l  
 سـ وـ فـ يـ حـ مـ سـىـ aـ lـ r—j— a—l

طريق  
العريق

المحزن  
لوطن

نَسْتَرْ لَإِيْنَام  
 وَاحِدَ لَإِيْنَام  
 سَوَفَ يَحْمَدِي السَّلَام  
 وَيَسْجِدُ الْخَلَام  
 وَيَطْعَمُ الْفَرُوق  
 نَسْتَرْ لَإِيْنَام  
 ●●●  
 لَقَدْ رَفَعْنَا الْجِبَاهَ  
 وَوَهَبْنَا الْحَيَاهَ  
 وَيَأْمُرُ نَضَال  
 سَوَفَ يَحْمَدِي الرَّجَاه

جلسة البيع الأحد ٢٧ نوفمبر ١٩٨٨ الساعة ١١ صباحاً | البيع والمعاينة بالنص الكيلو ١٨ أو طريق مصر لإخاء عليا الصحراوي المنفذ الصناعية والزراعية الثانية : مصنع متكامل للتنظيف الملابس والكي الآلي  
أولاً : الأرضية  
أرض مساحتها ٢١٠٠٠ م<sup>٢</sup> مقام عليها مصنع دور واحد  
هيكلا مبنيا على قواعد خرسانية مغطى مسطحة طابق  
برصحة مربعة - مزود بالمرور بارك فاندو والمياه والمياه  
أحواض ومضخات المياه ومزانات وأمانات  
البيع نهائيا والتسليم فوريا  
للمقومات المادية والمعنوية  
لشركة المصرية  
تنظيف الملابس  
والمزروشات  
تكلينت تحت التصفية ش ٢٠٠

[illegible]







**صدق أو لا تصدق**

915

خلق سارن نمساوی یعرفون علی الیافون  
لمق ۱۶ ساعت و دم وقائے متواصله  
لیال الاعترافون بانہ موسیقہ —

قادیانہ امریکہ محملہ بطائر و امر  
بظفرہ لمساتہ . ککلو متہ اخلال  
ساعتین و ۱۰ دقیقہ .

## نقاطة

٤ - ما تجعل عليه  
الطرائف / على العيلة  
٥ / أو مغنيته صربية  
تقوم ببطولة أوبرا عيدين  
٦ - يخضني / وقد  
بقية روح  
٧ - ظلم بما يريد /  
٨ - (مكوسة) / كائن  
٩ - يأنسه / يخالف  
١٠ - مركب نهري طويل  
الآبار

٦ - متشبهين / سبخي  
٧ - ممكن / متشبهين  
٨ - مكني  
٩ - كان في (مكوسة) /  
حيوان  
١٠ - تقم موسيقية /  
١١ - صلب / صلب  
١٢ - يخضني (مكوسة) /  
١٣ - علم الجنب  
١٤ - خلفه / مسرحية  
١٥ - لا بد منه /

الكلمات

الرأسية ..

١ - أول حكم عربي  
للانديس .

٢ - مداد / يعطيه .

٣ - منشىء أول  
متحف الآثار في مصر /  
دين .

حل مسابقة امسى

شركة الإنتاج النباتي

المهندس احمد انصار  
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون  
المهندس حسين عبد الجبيل  
الاحزان لوفاته والده المهندس الرحمة  
الشركة العربية للاستاسات  
(غيبو)  
المهندس محمد الطوخي  
رئيس مجلس الادارة والسادة رؤساء  
القطاعات ومدير العموم والادارات  
واللجنة التقنية والعاملين بالشركة  
شاطرون الترحيلين  
الحاسبه نادية ابو الفلا  
والحاسبه وفاء ابو الفلا  
الاحزان لوفاته المرحوم والدهما  
للقدر الرحمة وللأسرة خالص المزاء

قطاع التسون العاليه بالشركه  
بشاطرون الزيميني  
الحاصيه ثانياه ابو الملا  
والحاصيه وعاد ابو الملا  
الاجاز فواته المرحوم والدها  
المقتصد الرحمة والسجطين والوسه  
للغزاه

مستشفى الميزه بالمحلله الكبرى  
اسره المستشفى تمى بهالج الحزن  
الزجل النكوره رحيم العاوى  
المقتصد الرحمة والوسه والصبر والسوان  
الذك الاهلى المصرى نزع النقيه

أسرة المعلمين تفرغ من عيد العزّز زميلهم  
المرحوم الأستاذ محمد خبيس إبراهيم  
وكل الخير الصام

**عزاء قوية مجاوش**  
المخبر العام وجميع المعلمين  
بالقوية - بنوعين بريد العزّز والاسي  
المرحوم والأستاذ  
عبد الرحيم وهبي  
مدير مصر للسليحة والفردقة  
التقدير الرحمة وللأسرة خاتمي العزاء

**شركة بفرول خليلي السويدي**  
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ولجانته

م	المعينة وجميع العاملين بالشركة	ف
ي	يتمرن بنيد من الحزن والأنى	الغراء
لا	والد الزميل	سويوط
لا	على محمد محضر	القوية
ي	بضائع التزل بالفاخرة	لوفاء
لا	انتقيد الرحلة وتقسمة خالص للغراء	عنان
ي	رئيس وأعضاء مجلس إدارة جماعة	لوفاء
لا	البر والخصم يمتسون الجموع الحاج	المسح
ي	مختار القوقوس لتلقيد الرحلة	
لا	الإدارة الزراعية بأبنية	
ي	تشارك المجلس عزت عبد الملك كاترس	
لا	الاجاز لوفاء والدته لتلقيد الرحلة	

**مزايدات**

اليوم العاشرة صباحا  
بصلة لوزنيس للمزايدات  
١٧ شريف امام البيت الامل

**بيع هام بلغراد**  
صالحون تاجروا شرفة اترابيات بنار  
النجاني تخلصوا سجنه نجف  
معدن فيديو وكثيرا ابيرو وخلفه

**الخبير ملوي كازاني**  
جوريج سنيج (شوري)  
الكف ببيع ٣٩٦٦٦٠٥

الجمعة ٢٥  
١٠ صباحاً  
السبت ٢٦  
الأحد ٢٧  
عقوبات وحجج  
وتجنيف أعالي

من كبره  
وخشيته اطارات كوليت -  
خديم - جاسميل زيوت -  
طابعات - زيوت طلاء -  
سور حل - وشكلت بلاستيك -  
كولاج - كاشفات - سدات  
معدينة - ولمان بل - زيوت  
زكاة الخ  
الغاية للصانع يوميا ماعدا  
الطلقات الرسمية

وقد تحببت لجنة فتح المظفر في  
نقلها من الاربعين ١٢ / ١٠  
١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا للصانع  
بلاطا

تسد كراسي الشروط بعد  
حساب مبلغ عقوبات جنيتها من  
القائم الانجليزي بالصانع ملقا  
بقوله ان من الطلقات الجمدة

بسم الله الرحمن  
ان الذين في جنات  
صدق عند ربك  
عند الله العظيم  
الذكرى السنوية  
للجمعية القفالية  
رائدة محمد  
يقابل جريدة مجلة  
بلوعة العزى والاس  
تقاربا المطر اس  
الحكيم روحها الطاهرة  
و انا لله وانا اليه  
رجعون

مدير نراق الإناث يا رائد  
 لكننا جسيمة الرحمن  
 ربحك الإحدى العجيبين  
 روح وداع أسمى قلب  
 ونزع القرحة في  
 فاعلنا دانيا نيك  
 وحزن الناصر يا يفتي  
 الفهم يا غالية بونه  
 وسلاما فروع الطغاة  
 سائل في نكاح حتى  
 وهو على المصابرين  
 أمك

شكر ونكري الإناث

أسرة المرحوم  
أسور نهاب

تتقدم بخالص التمسك  
المشغولين بواجباتها  
والبريق ونض السيد ورئيس  
ورئيس مجلس الشعب  
وكلهم مجلسي السيد  
وتبته الرائعة ورجل  
ورئيس المجلس الأعلى  
والصالحين في سيرة  
والجناب مشهور  
والجناب وزير  
السويس وأترة الهيئة  
محسني إننا ورئيس

الذين يرحلون المرحوم  
أسامي الشيوخ  
بقضاء الله يتمم  
وزارة العدل  
الشكر لكل من فضل  
قديمه العزيز  
سواء يتقدم أو  
كرامته والسيد  
مجلسي السيد  
على أخص رئيس  
ورئيس الوزراء  
والعامة والأقارب  
والسيدة والسيد  
والسيدة والسيد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

<p>أو ١٠٪ عند الرسو على أن تكون السيارات للقمة مقبولة الدفع - صولة من البطاقة السورية - صولة أعمال مسألة العملية الطرحية والعملية خاضعة للقانون ولاحة المشتريات والمزايدات وأى تسهيلات تجرى عليها.</p>	<p>و أطلق صورة من سيرة وبطاقة ملقو أعمال متكاملة وسابقة أو ائتماع عام متعدد سوى وأى عملاء غير أع عليه أن يلتزم اليه الشروط تلتزم سداد</p>
--	---

\* جيب دلبهتسو مو ٨٤ جيدة لأعل  
 سعرت ١٦٠.٥٥٧ / ١٠ - ٢ ص ٨ و  
 م ١٠

والعملية خاضعة للتتبع وللأمانة  
المنافسة والمزايا وأي تعديلات  
تجرى عليها.







